

周易乾坤二卦正義

周易乾坤二卦正義

目錄

第一章 緒言

第一節 周易之創始

第二節 周易非占卜之學乃人生哲學與政治哲學

第二章 乾卦

第三節 乾卦卦辭正義

第四節 乾卦各爻正義

第五節 再以國家與個人處境申明乾卦各爻意義

第六節 象辭

第七節 象辭

第八節 文言

周易乾坤二卦正義 目錄

第九節 孔子繫辭

第二章 坤卦

第十節 坤卦卦辭正義

第十一節 坤卦各爻正義

第十二節 文言

第十三節 結論

目錄

周易乾坤二卦正義

周易乾坤二卦正義

關麟徵講演

三十六年十一月二十八兩日對軍校全體官生講

第一章 緒言

第一節 周易之創始

關於周易之創始，衆說紛紜，莫衷一是，只就本席研究所得，略述如下：

伏羲氏仰觀天象，俯察物理人事，畫一奇以象陽，畫一偶以象陰，見一陰一陽有相生之象，故自下而上，再倍而三，以成八卦；又互重八卦，以變成六十四卦。其辭爲文王、周公所繫，孔子爲作十翼，以成今日之周易。有人謂卦、爻辭非文王、周公所作，十翼亦非孔子自爲，事隔數千載，無法明究，但亦與吾人研究易理無關重要，姑假定如此。

周易之意義：周者密也、遍也，又含周代與周流六虛之意。易者交易、變易、不易之謂，道家以日月爲易。陰陽相交，成既濟；否極泰來，窮極生變，陰極生陽，陽極生

陰，而天下之理備矣。

周易之內容：周易合六十四卦，三百八十四爻，萬一千五百二十策，分上下兩篇，上篇三十卦取奇數，下篇三十四卦取偶數。易生於太極，太極者無極也；當宇宙混沌，天地未分，各星球渾爲一大火團時，陰陽爲一，此爲太極。以後清氣上昇爲天，濁氣下降爲地，各星球分裂，由一生二而生萬物。一者元也，元變爲晝，晝變爲爻，爻極乃化；故道立於一，一者太極也；太極生兩儀，兩儀者陰陽也。凡物之生也，負陰而抱陽，故一分爲天地，化成萬物。

第二節 周易非占卜之學乃人生哲學與政治哲學

周易爲我國人生哲學與政治哲學，甚而可以說是哲學的科學，乃中國文化結晶，以人事而通乎天地造化之理。自周末以後，一般俗儒誤認爲占卜之學，使其本義漸失，歷代俗儒更從而繁演之，以致牛角愈鑽愈深，構成數千年來周易之黑暗時期。茲舉史例爲證：周易卦爻辭既爲文王周公所作，則周公必極精于易，可是周公並非前知，不善於卜占，史書上載周公使管叔監殷而與殷叛；又周公攝政時，羣叔流言，周公將不利于孺子（成王），周公憂讒畏譏，逃奔東山；倘周公善卜能前知，何至使管叔監殷，又何至于出奔？又成王病時，周公爲禱，在自己身上摸出一蟲，對上帝祝誓，願以自己身代成王死。

並將此項禱辭封于庫。以後周公出奔，成王開庫，看到此項禱辭，才知周公對己忠心輔佐，又諸回周公；倘周公前知善卜，則當知成王不至於死，又何必禱告上帝，退費神在身上摸出那個龜子。又孔子爲易作十翼，足證孔子亦精心子易；但孔子亦非前知善占者，論語上孔子在陳絕糧，弄得自己的學生子路發氣來質問曰：「君子亦有窮乎？」子曰：「君子固窮，小人窮斯濫矣。」孔子倘前知善卜，明知在陳要絕糧，何不預備些乾糧呢？又子見南子，子路不悅，子曰：「予所否者，天厭之！天厭之！」孔子若前知善卜，明知見南子無用，何必枉費心神，還迫得向學生發誓賭咒呢？不但孔子非前知善卜，孟子亦然。孟子三宿而後出晝，倘係前知，明知人家不會挽留，何必遲遲其行，多花盤費呢？此外，諸葛亮亦非前知善卜者，史書上孔明失街亭，揮淚斬馬謖，倘係前知善卜，何必使馬謖前往？既忍心殺了多年的老部屬，自己還幾乎作了俘虜呢！其次，孔明北伐，與司馬懿相持于渭原一帶，因司馬懿採取韜性戰法，堅壁不出，以老蜀師，孔明決戰不得，乃遣人送司馬懿巾幘衣飾一襲，意欲激動司馬懿出而決戰，殊不知司馬懿老成持重，笑而納之，仍不出戰。孔明倘前知善卜，又何必犧牲這身衣飾多花差遣費呢？孔明子後出師表上說得明白：「夫難平者事也。昔先帝敗軍於楚，當此之時，曹操拍手，謂天下已定。然後先帝東連吳越，西取巴蜀，舉兵北征，夏侯授首。此操之失計，而漢事將成也。然後吳更遠盟，關羽敗，秭歸蹉跎，曹丕稱帝。凡事如是，難可逆料。臣鞠躬盡瘁，死而後已。」

躬盡瘁，死而後已！至於成敗利鈍，非臣之明所能逆觀也。」這段很明白的表明自己並非先知，更不善卜。而後世人偏要說孔明先知五百年，後知五百載，唱戲的時候，還要爲孔明穿上一身八卦衣，表示終日以占行事，豈非大謬？又明初之劉基，亦非前知善卜者。余觀明太祖武功紀，劉伯溫未見有如何過份超人之處，僅偶而參贊戎機。當朱元璋定位後，大封功臣，當時封公者數人，封侯者約十餘人，劉基僅封爲伯爵。明太祖于封功之後，當場宣佈，如有埋沒功勳封賞不稱者，請明言。當場即有數人發言，嫌封賞不足，明太祖一一根據事實答復，衆皆折服。可見絕不會偏虧劉基一人，由此可見劉基於明功績僅及三等。不久劉基請假還鄉，暴病而死，至今尙成疑案，可見劉基更非前知善卜者。至於社會流傳之燒餅歌、推背圖，全是書騙子所爲，不值一論。只因中國已往重文輕武之惡習，每朝總要抬出個把文人駕乎武人之上，把他捧得神乎其神。此外中國兵家中如太公焚書龜而滅紂。又孫子曰：「先知者不可取于鬼神，不可象于事，不可驗于度，必取于人，」皆爲非占之論。至各家兵書，亦從未提及占卜之事。根據上說，周易非占卜之書，乃人生哲學與政治哲學，其理甚顯。荀子於大略篇曰：「善爲易者不占，」與余同意；伏羲、文王、周公、孔子四聖有知，當以余言爲是。因此余所講之題目定爲「周易乾坤二卦正義。」正義者，真正的意義也。因乾坤二卦爲周易之門，衆卦因之始生，關係人生與政治者甚大，特分別述說，以作諸生今後成功立業之本。

第二章 乾卦



乾上
乾下

凡畫卦由下而上，三畫已具，八卦已成，則又倍其畫以成六。乾卦六畫皆奇，上下內外皆乾，爲純陽之卦。乾爲天，卽代表君主、丈夫、與今之長官，故乾卦者君卦也、夫卦也、長官卦也。易言之，卽爲君爲夫爲長官之道也。

第三節 乾卦卦辭正義

乾、元亨利貞。

乾之意上已言之。元亨利貞四字，乃文王所繫之卦辭，以斷一卦之吉凶。就是說凡居乾位者，如本此道行之則吉，背之則凶，亦等於爲乾卦定一總則。元，大也；亨，通也；利，宜也；貞，正固也。統言之：卽是說乾元爲陽之至大，而與陰通和宜，則既正且固。再易言之：卽陽與陰通和宜，成既濟，而萬物各得其正且固。

第四節 乾卦各爻正義

初九、潛龍勿用。

此係周公所繫爻辭，以斷一爻之吉凶。用一個淺近的比方，文王之卦辭，如軍入托槍之快動作；周公爻辭如分解動作、每一爻辭，如每一分解動作之要領然。即是說凡居乾位處某爻之境地，本其道行之則吉，背之則凶。何謂初九？陽九爲耄，七爲少，故陽取九，乃一代表符號耳。初九者即乾卦之第一畫（第一爻），表示陽氣初動之意。潛，藏也。龍亦爲一代表符號，物莫大於龍，故以龍喻陽。總言之：此卦乃表示陽氣初動，潛藏於下，其氣甚微。勿用者，不可用也；與羽毛未滿不可輕飛之意略似。申言之：即陽德初動，而潛藏未彰，不可輕用，此爲古時太子之卦。如本黨於辛亥起義以前，總理與先進黨人宣傳革命，驅除韃虜，推翻滿清，然實力甚微，人民醒悟者尙少，則不可輕動，仍應努力向善，以充實革命力量，此即處於初九之爻。

九二、見龍在田，利見大人。

九二者，乾卦自下而上之第二爻，即第二畫也。二居乾下三畫之中央，剛健中正。在田者，陽氣已申出地面，出潛離隱，澤及於物。利見大人之大人，爲在下位之大人。因爲陽德已彰，澤及於物，萬物皆利見此在下位之大人也。此爲太子已長而能修德進業

之卦。如本黨經過若干時期之奮鬥，總理之革命主義，已爲多數國人所知曉而擁護，至辛亥起義，推翻滿清，澤及全民；然仍未能確掌政權，爲袁世凱所抑，乃在下位之大入，此時本黨即處九二之爻。

九三、君子終日乾乾，夕惕若，厲无咎。

九三爲乾下第三畫，即第三爻；此爻上不在天，下不在地，處於危境，如龍懸空中，稍一不慎，即墜下碎屍粉骨，危險萬分。君子終日乾乾者，居此爻之君子，終日兢兢業業，爲善修德。夕惕若者，不但白天自乾自修，夜裏亦自戒自惕，果能如此，則厲无咎，故雖危无咎，即危不凶。如本黨辛亥革命成功後，上不能握全國政權，下不能與一般人同流合污，且遭袁世凱輩之忌，此時處境最危，即居九三之爻；然能上下一心，朝乾夕惕，修進黨德，努力向善，雖處危境，仍无咎。

九四、或躍在淵，无咎。

九四爲本卦第四爻，亦上乾卦之初爻，即初畫。或者，爲試探之意，陽性樂進，或躍居五位。在淵者，因第四爻爲陰位，下居坤初，求陽之正，陰極生陽，皆无咎。統言

之：即乾卦陽爻由初九潛修向善，而至九三德行已彰，萬物利見大人。再至九三朝乾夕惕，終日兢兢向善，自惕自勵；而至九四，居上乾之初；到此地步，或更向善向上，躍居五位，即在淵處坤初，求陽之正，亦可无咎。如本黨於廣州成立軍政府，至十三年創辦黃埔軍校，改組本黨，更加自勵自強。

主席蔣公率師東征，統一廣東，自試其力，當時即居於九四之爻。

九五、飛龍在天，利見大人。

九五爲第五爻，居上乾之中，以陽德居天位爲大人，乃乾元所託，以治天下。如龍飛於天，雲行雨施，澤被蒼生，天下萬物，皆利見此在上位之大人。過去帝王稱位居九五之尊，又身穿龍袍，其意即取於此。如本黨完成北伐，統一全國，確掌政權，施行黨治，此時即居九五之爻，飛龍在天，利見在上位之大人也。

上九、亢龍有悔。

乾上止於第六爻，即第六畫，居於高位而無輔，無民，如桀紂之爲君，故動而有悔。倘位居九五爻者，不本其道而行，知進而不知退，知存而不知亡，知得而不知失，以至無輔無民，即步入上九之爻矣。故易有交易變易之意，如本其道行之，則逢凶化吉；

反之，吉即變凶也。

用九、見羣龍無首，吉。

乾卦六爻皆乾，以龍喻陽，爲羣龍之象。陽爻爲九，元則用之，六爻爲乾元所用，不爲乾元之首，而乾元亦不自用而用六龍（六爻），所謂乾元用九，乃見天則，元德不可爲首也。如已往君主失道，天下混亂，卽爲上九之象；倘自覺其非，自責自勵，如下詔罪己之類。皇帝不敢剛愎自用，而用羣賢輔佐，羣賢亦不敢爲首，君臣相得，和衷共濟，挽轉危局，則國運昌吉矣。

第五節 再以國家與個人處境申明乾卦各爻意義

日本在明治維新之初，卽佔初九潛龍勿用之爻。其後刷新內政，整軍經武，經若干年之努力，甲午一役，戰勝中國，已至九二見龍在田，利見大人。再而日俄之戰，又勝帝俄；復經世界第一次大戰，乘歐洲各國交戰不休之際，經營商業，發了一筆橫財，躍爲五強之一，可謂九五飛龍在天矣。然仍野心不死，驕橫暴戾，自無世界，妄圖獨吞中國，霸佔東亞，而發動對華侵略戰爭；又更不自量而發動珍珠港之襲擊，與英美爲敵，結果爲中國之長期抗戰拖入泥淖而無以自拔，最後美國用了兩顆原子彈，卒至伸手屈膝。

此卽由九五而自驕自滿，步入上九亢龍有悔之爻矣。刻日人如自知悔悟，上下同心，潛修向善，又可變成用九之爻，見羣龍無首吉、前途仍可有望也。現今世界只有美蘇兩國，居九五飛龍在天之爻，謹本此爻之道行之則吉，反之則凶。周時由太王至文王經若干年之努力，以至三分天下有其二，居於九四或躍在淵之爻；及武王伐紂，踐天子位，乃至九五飛龍在天；至周末而到上九亢龍有悔之爻。就此類推，本黨現居何爻？共匪居何爻？本校居何爻？官生各人自居何爻？大而至世界國家黨團，小至家庭個人，凝神一思，卽知所處何爻？應如何則吉？如何則凶？語云：「知機其神乎。」此之謂知機，此之謂前知，非待占卜而後知也。再申言之：如本校學生初畢業任事，卽居初九潛龍勿用之爻；經若干年之努力，已樹立戰績或成績，爲人所見知，卽進入九二見龍在田利見大人之爻；此時既未成大功立大業，又非庸碌之徒，上下不得，且易招嫉，卽居九三君子終日乾乾，夕惕若，厲无咎之爻；再努力向上，立功建勳，前進至方面之任，卽如九四或躍在淵无咎之爻；更加修德向善，整軍愛民，建立殊勳，再進而至參謀總長，此卽軍人職位之最高峯，如九五飛龍在天之爻矣。倘至此不知公忠體國，兢業向善，而懷邪自私，任用私人，排除異己，樹立私人黨羽，忌能害賢，則君子日退，小人日進，必致軍務廢弛，戰而无功，舉措乖謬，動而有悔，卽變成上九亢龍有悔之爻也。倘能及時悔悟，自責自勵，不敢餽復自用，而用羣賢英才；而羣賢英才亦不敢藐視上官而自用，上下一

心，兢業爲善，則變爲用九見羣龍元首吉之爻，前途日現光明矣。聖人畫卦分爻，由人事而通造化神明之理，誠乃人生哲學與政治哲學，抑且爲哲學中之科學，本其道行之則吉，反之則凶；且凶可變吉，吉可轉凶，天作孽猶可逭，自作孽不可逭。如此中國獨有之文化寶典，幾爲歷代俗儒當作占卜之小道，埋沒數千年之久，誠可憾也！

第六節 彖辭

彖曰：大哉乾元，萬物資始，乃統天。——此爲孔子之彖傳，陽稱大，乾卦六爻純陽，故曰大。乾卦爲衆卦所始，天之象，六十四卦，三百八十四爻，萬一千五百二十策，皆受始於乾；萬物資始，衆卦所因而始，乃統天。統者，本也。總釋之爲：大矣哉乾元，此讚美之詞，萬物因之而始，乃本乎天之理。乾者，天也。乾卦者，天卦也。言爲人君爲人夫爲人長官者，應本乎天道行事也。

雲行雨施，品物流行，——雲行謂九五之五，五在天，飛龍在天故雲行。雨施者謂九二之二，二在地，故雨施。品者衆也，言庶物皆得暢茂也。

大明終始，——乾之成乃坤之終，坤之成乃乾之終。謂周流于一卦之終始，而成一經之終始，所謂周易也。

六位時成，時乘六龍以御天。——六位者六爻也，卦之六爻，各以時成

而乘此六龍即六陽爻，以行天道也。

乾道變化，各正性命，保合太和，乃利貞。——物所受爲性，天所

賦爲命。探合者至於已生之後，太和者陰陽會合冲和之氣。成既濟，此言乾道變化，無所不利，萬物各得其性命以自全，釋乾卦辭元亨利貞之意。

第七節 象辭

象曰：天行健，君子以自疆不息。潛龍勿用，陽在下也。見

龍在田，德施普也。終日乾乾，反復道也。或躍在淵，進无咎也。

飛龍在天，大人造也。亢龍有悔，盈不可久也。用九，天德不

可爲首也。——此爲孔子象傳，重釋各爻之意，天行健，君子以自疆不息一語，乃

爲乾卦更作一解。

第八節 文言

……

文言曰：元者，善之長也。亨者，嘉之會也。利者，義之和也。貞者，事之幹也。君子體仁足以長人，嘉會足以合禮，利物足以合義，貞固足以幹事，君子行此四德者，故曰乾、元亨利貞。

——此君子，指爲人君爲人夫爲人長官者，必須行此四德，方配居此位，乃吉；反之，則凶。象曰與文言曰各句，文理甚明，毋庸再釋。

第九節 孔子繫辭

初九曰：潛龍勿用，何謂也？子曰：龍德而隱者也，不易乎世，不成乎名，遯世无悶；不見是而无悶，樂則行之，憂則違之，確乎其不可拔，潛龍也。九二曰：見龍在田，利見大人，何謂也？子曰：龍德而正中者也，庸言之信，庸行之謹，閑邪存其誠，善世而不伐，德博而化，易曰：見龍在田，利見大人，君德也。

九三曰：君子終日乾乾，夕惕若，厲無咎，何謂也？子曰：君子進德修業，忠信，所以進德也；修辞立其誠，所以居業也；知至至之，可與幾也；知終終之，可與存義也；是故居上位而不驕，在下位而不憂，故乾乾因其時而惕，雖危无咎矣。九四曰：或躍在淵，无咎，何謂也？子曰：上下无常，非爲邪也；進退无恒，非離羣也；君子進德修業，欲及時也，故无咎。九五曰：飛龍在天，利見大人，何謂也？子曰：同聲相應，同氣相求，水流瀦瀦，火就燥，雲從龍，風從虎，聖人作而萬物覩，本乎天者親上，本乎地者親下，則各從其類也。上九曰：亢龍有悔，何謂也？子曰：貴而无位，高而无民，賢人在下位而无輔，是以動而有悔也。

潛龍勿用，下也。見龍在田，時舍也。終日乾乾，行事也。或躍在淵，自試也。飛龍在天，上治也。亢龍有悔，窮之災也。乾元用九，天下治也。潛龍勿用，陽氣潛藏；見龍在田，天下文明；終日乾乾，與時偕行；或躍在淵，乾道乃革；飛龍在天，乃位乎天德；亢龍有悔，與時偕極；乾元用九，乃見天則。乾元者，始而亨者也；利貞者，性情也。乾始能以美利利天下，不言所利，大矣哉！大哉乾乎！剛健中正，純粹精也；六爻發揮，旁通情也；時乘六龍，以御天也；雲行雨施，天下平也；君子以成德爲行，日可見之行也。潛之爲言也，隱而未見，行而未成，是以君子弗用也。君子學以聚之，問以辨之，寬以居之，仁以行之，易

曰：見龍在田，利見大人，君德也。九三，重剛而不中，上不在天，下不在田，故乾乾因其時而惕，雖危无咎矣。九四，重剛而不中，上不在天，下不在田，中不在人，故或之；或之者，疑之也，故无咎。夫大人者，與天地合其德，與日月合其明，與四時合其序，與鬼神合其吉凶，先天而天弗違，後天而奉天時，天且弗違，而況於人乎？況於鬼神乎？亢之爲言也，知進而不知退，知存而不知亡，知得而不知喪。其唯聖人乎？知進退存亡而不失其正者，其唯聖人乎！

此節是否全爲孔子所作，抑後世倫人所爲，尙難考證，但其意乃在反復解釋乾卦各爻之理，文意甚明，不必再釋。觀文王周公孔子繫辭，無一語言及占卜之事，乃全爲人事而通乎神明造化之理，諸生只要將乾卦各爻之意，透澈明瞭，則象象辭與文言等皆可不顧，卽能運用自如矣。因象象辭文言等，皆爲一再申明各爻之意而作耳。

第二章 坤卦



坤卦六畫皆偶，上下皆坤，爲純陰之卦；卽地卦、妻卦、臣卦、爲人部下之卦也。坤與乾通，成六十四卦，所謂六爻發揮旁通也。凡陰陽相配之卦，均曰旁通，謂乾坤通也。

第十節 坤卦卦辭正義

坤、元亨，利牝馬之貞。

坤元爲陰始；亨，通也，乾坤交始通；利，宜也；乾爲馬，坤爲牝馬，卽雌馬也；貞，正固也。陰陽和，故利之。較乾卦加牝馬者，地當承天，妻當饗夫，臣當奉君，部下當服從長官，言其柔順利貞爲當爲也。若四牡項領，詩人刺之矣。總釋之：坤元爲陰之始，從陽與陽通和宜，而不忘己爲牝馬，地當承天，陰當從陽，則正固，萬物得其暢茂也。

君子有攸往，

坤初三五失位，從陽乃得位。攸者，所也。君子指坤元，言從陽後乃有所往。

先迷後得主，利。

謂初三五未之乾，純陰，用事無所適從，故迷惑。自乾入坤，陰從陽，陰乃以陽為主，陽唱陰和，無所惑也，故利之。古稱君主，主公，意即本比。

西南得朋，東北喪朋，安貞吉。

西南爲陰，孟秋之月，陰氣始著，物以類聚，陰氣凝集，故於西南得朋；東北爲陽，孟春之月，陽氣始著，陰始從陽，故於東北喪朋。如女子出嫁，捨離其姊妹女伴而之夫家也。安貞吉者，陰從陽後，陰陽相得，故能安定正固也。由坤元亨利牝馬之貞至安貞吉，爲文王卦辭，斷一卦之吉凶，爲地道妻道臣道作入部下之道立一準則；地當承天，妻當從夫，臣當奉君，部下當服從長官，如坤當從乾，陰當從陽也。居此卦者，本此道行之則吉，反之則凶。

彖曰：至哉坤元，萬物資生，乃順承天。

此爲孔子讀詞，言至美矣哉坤元，萬物（六十四卦萬一千五百二十策）皆因之而生。

。即因坤元與乾元旁通而生衆卦；亦即陰陽相通而生萬物。乃順承天者，乃根據順從而承奉天之道理，即陰從陽，順承陽也。此與乾卦讚語不同者，在乾卦爲大哉乾元，萬物資始，乃統天。「大」，「始」，「統」三字之含意，即乾元之特色也；「至」，「生」，「順承」四字，乃坤元之特點也。

坤厚載物，德合无疆，含宏光大，品物咸亨。

因坤之厚而能載物，其德合乎无疆，即無窮也。所含宏廣光明正大。品者，庶也；故庶物能咸亨，皆暢茂通和也。

牝馬地類，行地无疆。

言牝馬乃地類，地當承天；行地无疆者，行地德載育萬物，而其德無窮也。

柔順利貞，君子攸行。

因坤陰柔順從乾陽，故能利貞。君子指坤元，坤往從乾，乾來之坤，或往或來，皆得其正，故君子攸行，其所行無疑也。

先迷失道，後順得常。西南得朋，乃與類行。東北喪朋，乃終有慶。安貞之吉，應地无疆。

此段爲重複說明坤卦要意，文理甚明，不必再釋。

象曰：地勢坤，君子以厚德載物。

此乃孔子又爲坤卦指出其特別要義，觀坤卦以上文王周公之辭，一再申明陰當從陽，地當承天；即警告爲人臣、妻者，應守其牝馬之本分，方可天下太平，萬民安吉也。

第十一節 坤卦各爻正義

初六、履霜，堅冰至。

陰數六老八少，故以六爲陰之代表符號。初六坤卦第一畫，即第一爻也。言陰氣初動，必至履霜，則很快而至堅冰，言有漸也。此乃警戒爲人臣、妻者，若稍存不臣不妻之念，稍帶驕慢之心而不立自悔改，則必至弑君篡位；或夫妻反目，造成家庭慘劇也。故語云：一教婦初來，教子嬰孩。一另一面即提醒爲人君爲人夫者，對臣、妻應隨時注意，勿使有不良之念，或不正之行，倘以小而忽之，將至不可收拾矣。

象曰：履霜，堅冰，陰始凝也，馴致其道，至堅冰也。

此言陰氣初動而至履霜，乃陰氣初凝，積順其道而行之，則必至於堅冰也。古之名

將，常以小立威。如孫子斬美人，呂蒙誅取譴之人，彭越誅後至者，魏絳誅亂行之僕；又軍中練兵，先教立正不動，意皆類此。

六二、直方大，不習无不利。

柔順固正，爲坤之直。又二得位故直；坤勢方，方者，布也；習者，狎也。言坤道以柔順固正之直，布於乾之四方，卽以陰包陽，如宇宙各行星，布於恆星之周圍，極其光大；不狎習而鄭重其職守，則无不利。如臣事君以忠以禮，妻愛夫敬夫，部下敬事長官也。

象曰：六二之動，直以方也；不習无不利，地道光也。

此言六二之動，以直方爲準，不狎則无不利；坤爲地，此地道之光大也。

六三、含章可貞，或從王事，无成有終。

含、懷也；章、明也；或、若也；從王，謂六三升乾上，不敢居本位，自化之正，故无成；從陽以終，故有終也。總釋之：三爲乾位，六三爲坤升乾位，坤含懷明德，若從王任事，仍不敢居功，自諱有成；不居功自驕，則能善始善終，是以從陽以終，故有終也。言爲人臣、妻者，應懷明德，雖爲君爲夫工作，仍不敢自居其功，應將功歸之於

君養夫，如晏子隸役之類。

象曰：含章可貞，以時發也；或從王事，知光大也。

以陰從陽，陰陽俱正，故知光大，春秋之義，大夫無遂事。

六四、括囊、无咎、无譽。

括、結也；坤爲囊，靜翕不動，故无咎，亦无譽。言爲人臣、妻者，應靜翕少動，謹言慎行，不可多作主張；若躁動不已，初雖有譽，終必有咎。此處亂世期哲保身之道也。

象曰：括囊无咎，慎不害也。

言爲人臣、妻者，靜翕少動，故无咎。因謹言慎行，故無害也。

六五、黃裳，元吉。

六五爲坤卦之正，如乾以九五爲天位，乃人臣之極，爲首相輔幼主之象。地色黃；裳者，下裙也。乃以坤元養乾元，而不失其黃裳之職，即首相輔幼主，居人臣之極，但仍不忘其人臣之分，則吉也。

象曰：黃裳元吉，文在中也。

雖攝居五，仍不失其黃裳之職。文在中者，坤道方布于乾元周圍，以養乾元于中。

上六、龍戰于野，其血玄黃。

陰盛則陽，陽氣爲陰所抑，而不能申則戰。玄爲天，黃爲地，玄黃者，天地之雜也。此言人臣專權，目無君主，至六五攝政輔主而猶不足，以至欺君罔上，如趙高曹操之流，則君臣衝突而交戰矣。如部下目無長官，或妻子目無丈夫，亦必至於戰矣。周公攝政，羣叔流言，爲其嫌於无陽也。去國百里曰郊，郊外曰野，此形容詞也。

象曰：龍戰于野，其道窮也。

言陽因何而戰？以其被陰凝抑不出，窮迫無路，乃起而戰，以陽道變進事。

用六、利永貞。

六爲陰，臣也。大臣攝政而重無君，倘悟其非，退居臣位，本臣之分，行臣之道，

則君臣相得，陰以從陽，陰陽通和，成既濟，而永久正固也。

象曰：用六、永貞，以大終也。

坤用六以從陽，成既濟，以大終；初陰後陽，故曰大終。坤卦起首卽一再申明爲人臣、妻者，應以順承君、夫爲本，特以牝馬喻之。初爻又以履霜堅冰至警之。至結尾仍以陰應從陽，以大終，此聖人憂世憂時之苦心也。孔子曰：「君君，臣臣，父父，子子」，亦爲安定國家社會之唯一要件，其意同此。

第十二節 文言

文言曰：坤、至柔而動也剛，（坤不自動，因剛以動，剛者陽也。）至靜而德方，（得陽以動，布于陽之四方，以陰包陽。）後得主而有常，含萬物而化光，坤道其順乎！承天而時行。積善之家，必有餘慶；積不善之家，必有餘殃。臣弑其君，子弑其父，非一朝一夕之故，其所由來者漸矣，由辯之不早辯也。易曰：履霜，堅冰至，蓋順言

也。直、其正也，（柔順爲坤之直，乃其正道。）方、其義也；（以陰包陽，布于四方，爲其本分義務。）君子敬以直內，義以方外，敬義立而德不孤。直方大，不習无不利，則不疑其所行也。陰雖有美，含之以從王事，弗敢成也；地道也，妻道也，臣道也；地道無成，而代有終也。天地變化，草木蕃，天地閉，賢人隱，易曰：括囊无咎无譽，蓋言謹也。君子黃中通理，（言德在內釋黃字意。）正位居體，（雖在正位，仍居下體，釋裳字意。）美在其中，而暢于四支，發於事業，美之至也。陰疑（古疑字）於陽必戰，爲其嫌於无陽也，故稱龍焉；猶未離其類也，故稱血焉。夫玄黃者，天地之雜也，天玄而地黃。

此段察其語意，似爲孔子或後儒所作，無法究正，其文義甚明，不必再釋，乃爲重對坤卦加以申說耳。

第十三節 結論

周易六十四卦，以乾坤二卦爲本，衆卦所由始生，如對乾坤二卦之真義瞭解，即可一生用之不盡。要旋轉乾坤，便要先明乾坤之理。綜觀以上宋王周公孔子繫辭，絕無涉及占卜之語，全爲以人事而通乎天地造化神明之理，故乾卦孔傳末段曰：「夫大人者，與天地合其德，與日月合其明，與四時合其序，與鬼神合其吉凶，先天而天弗違，後天而奉天時，天且弗違，而況於人乎！況於鬼神乎！」周末以後，一般俗儒，竟將此最可寶貴之人生哲學，政治哲學，哲學之科學，當作占卜小道，牛角愈鑽愈深，使周易脫離人生實用，而成一種謊妄自欺欺人之玄學，甚或成爲若干無業遊儒作爲噉飯之用。他們用周易占卜，如乾卦「元亨」爲記事，「利貞」爲斷辭。初九爻「潛龍」爲記事，「勿用」爲斷辭。這等於把黨員守則第一條忠勇爲愛國之本，以「忠勇」作記事，「爲愛國之本」爲斷辭一樣。要知任何人同時要具備幾卦幾爻，每個團體國家民族亦然。如軍人對下則居乾卦，對上則居坤卦，自己事業，又各隨其成績功勳，各有其卦爻。普通人亦有其應處之卦爻，政黨國家民族亦於每一時期，有其所處之卦爻。甚而每作一事，亦按其

步驟階段而有其應處之卦爻。推而至藝術家、文學家、兵農工商學，男女老幼，每人都有其某一時期應處之卦爻，本其道行之則吉，反之則凶，非待占卜而後知；且占卜反不能正中其應處之卦爻，無益而且有害也。前面曾說過，周公、孔、孟、諸葛亮，劉基諸先聖先賢，均不善卜，後世俗儒，豈能較勝於先聖先賢乎？其理甚明。非余個人臆測，故發此奇論也。語云：「知機其神乎！」能明周易之理，以人事而通乎天地造化神明之理，是謂知機。以此可推知某國現處何卦何爻？某黨現處何卦何爻。某團體現處何卦何爻？某家庭現處何卦何爻？自己現處何卦何爻？如何爲吉？如何爲凶？吉可變凶，凶可轉吉，是之謂前知。本席學養有限，對此高深之哲學科學，僅能見及皮毛，諸生倘欲登堂入奧，尙須自行用功研究。

